

إجازة جامعية في اللغة العربية وآدابها

لغة التعليم الأساسية
الإنكليزية : ○
الفرنسية : ○

الدرم الجامعي الذي يقدم فيه البرنامج: حرم العلوم الإنسانية

أهداف البرنامج

تأكيد دور اللغة العربية والأدب العربي في مساعدة إنسان اليوم على القيام بدوره الإنساني والفكري في مجتمعه المعاصر.
كشف المواهب الأدبية والقدرات النقدية والإمكانات اللغوية والبحثية، وإفساح المجال أمامهم من خلال نشاطات ثقافية وفنية.
تنمية المهارات اللغوية لدى الطالب لاستخدام اللغة العربية الفصيحة ونشرها في حياتهم الثقافية والعملية.

المهارات

تكوين شخصية متكاملة مبدعة توازن بين المتوازيات والتطورات الراهنة، قادرة على مواكبة التحولات المتسارعة في مجتمعه والمحافظة على الهوية التاريخية والأصلية والقيم العربية.
ترسيخ الاعتزاز باللغة العربية وبالتراث الفكري العربي، وتزويد الفرد بمعارف ومهارات تساعد على بناء ثقافة حديثة قائمة على قيم ومبادئ أساسية.
تعزيز الثقافة المقارنة لتعزيز الحوار والتواصل مع الثقافات الأخرى.
إغاثة مخزون الطلاب اللغوي والفكري والثقافي والفنوي لمساعدتهم على التكيف والإبداع في مجال اختصاصهم.
تنمية الحس الناقد.
توظيف التكنولوجيا في عملية التعلم والتعليم والبحث.

متطلبات البرنامج

١٨. الوحدات التعليمية الإلزامية (١٦٢ رصيداً) ووحدات التعليم الاختيارية المقفلة (١٢ رصيداً) ووحدات التعليم الاختيارية المفتوحة (٦ أرصدة) ووحدات التعليم العام (٣٢ رصيداً) - قد تندرج هذه الأوراق في إحدى الفئات المذكورة أعلاه).

الوحدات التعليمية الأساسية (١٧٤ رصيداً)

الوحدات التعليمية الإلزامية (١٦٢ رصيداً)
الذكاء الصناعي والعلوم الإنسانية (رصيدان). علم العروض (رصيدان). علم البلاغة (٤ أرصدة). أدب العصر الجاهلي (رصيدان). النحو ١ (رصيدان). مختصر العقيدة المسيحية - الحضارة المسيحية الكلاسيكية ١ (٣ أرصدة). دراسات شرق أوسطية ٣: التصوّف الإسلامي (٣ أرصدة). علم الصرف (رصيدان). أدب صدر الإسلام والأموي (٤ أرصدة). النحو ٢ (رصيدان). ملف نهاية السنة ١ (رصيدان). تاريخ المدن الإسلامية (٣ أرصدة). آباء الكنيسة - الحضارة المسيحية الكلاسيكية ٢ (٣ أرصدة). دراسات شرق أوسطية ٥: الأدب والدين (٣ أرصدة). أدب العصر العباسي ١ (رصيدان). أدب العصر الأندلسي (رصيدان). النحو ٣ (رصيدان). المذاهب الأدبية ١ (رصيدان). تاريخ العالم العربي الحديث والمعاصر (٣ أرصدة). مدخل إلى الفقه (٣ أرصدة). أدب العصر العباسي ٢ (رصيدان). أدب العصر المملوكي والعثماني (رصيدان). المذاهب الأدبية ٢ (رصيدان). الألسنية ١ (رصيدان) الألسنية ٢ (رصيدان) الألسنية ٣ (رصيدان) الألسنية ٤ (رصيدان). المكتبة العربية: معاجم وموسوعات (رصيدان). الصحافة الأدبية (رصيدان). ملف نهاية السنة ٢ (رصيدان). محطات تاريخية في لقاء الإسلام والمسيحية (٣ أرصدة). الفكر السياسي الإسلامي المعاصر (٣ أرصدة). مدخل إلى المناهج النقدية (٤ أرصدة). النثر العربي الحديث والمعاصر ١ (رصيدان) النثر العربي الحديث والمعاصر ٢ (رصيدان). الفكر العربي الحديث والمعاصر (٣ أرصدة). دراسات شرق أوسطية ٦: روائع الأدب العالمي (٣ أرصدة). الأدب المقارن (رصيدان). الشعر العربي الحديث

والمعاصر ١ (رصيدان) الشعر العربيّ الحديث والمعاصر ٢ (رصيدان) . ترجمة نصوص أدبية ١ (رصيدان) أدبية ٢ (رصيدان) . ملف نهاية البرنامج ٦ (أرصدة). الأدب الفرنسيّ: الأدباء (٣ أرصدة). الأدب الفرنسيّ: الفنون الأدبية (٣ أرصدة). اللغة السريانية ١ أو اللغة العبرية الكتابية ١ أو اللغة اليونانية الكتابية ١ (رصيدان), اللغة السريانية ٢ أو اللغة العبرية الكتابية ٢ أو اللغة اليونانية الكتابية ٢ (رصيدان), علم الكلام (٣ أرصدة). أدب الأطفال (رصيدان). الأدب والسينما (رصيدان). مدخل إلى النظريّات التربويّة (٤ أرصدة). دراسات قرآنيّة ١: تأويل القرآن (رصيد واحد). دراسات قرآنيّة ٢: هرمون طيق القرآن (رصيد واحد). طرائق ومهارات أساسية في تعلميّة اللغة العربيّة (٤ أرصدة). مناهج التفكير العلمي والابستمولوجي (٣ أرصدة). فلسفة الأخلاق (٣ أرصدة). الموسيقى العربيّة الكلاسيكيّة ٢ (٣ أرصدة) التيات الركوريّة في القرن العشرين (في ظلّ الإمبراطوريّة العثمانيّة) (٣ أرصدة). مهارة الكتابة الإبداعيّة ١ (رصيدان) ، مهارة الكتابة الإبداعيّة ٢ (رصيدان)، مهارة الكتابة الإملائيّة (رصيدان). مهارة الكتابة العلميّة (رصيدان). Les valeurs de l'USJ à l'épreuve du quotidien (٣ أرصدة).

وحدات التعليم الاختيارية المقفلة (٢ رصيداً)، على الطالب اختيارها من القائمة التالية:
 تحسين الأداء باللغة الفرنسية (١) (رصيدان). تحسين الأداء باللغة الفرنسية (٢) (رصيدان). معلوماتيّة ١ (رصيدان). معلوماتيّة ٣ (رصيدان)، مهارات التواصل والكتابة الوظيفيّة (رصيدان)، دراسات شرق أوسطية ٧: جيوسياسيّة الشرق الأوسط (٣ أرصدة)، فلسفة الجمال (٣ أرصدة)، إشكاليّات فلسفية ٣: العدالة الاجتماعيّة (٣ أرصدة).

وحدات التعليم الاختيارية المفتوحة (٦ أرصدة)

وحدات التعليم العام (٣٢ رصيداً)

الأرصدة	إسم الوحدة التعليمية	الرمز
٤	ANGLAIS OU AUTRE LANGUE	
٢	تحسين الأداء باللغة الفرنسية (١)	045PRF1L1
٢	تحسين الأداء باللغة الفرنسية (٢)	045PRF1L2
٤	ARABE	
٤	<i>Langue et culture arabes</i>	
٢	مهارة الكتابة الإبداعيّة ١	045TEPEL3
٢	مهارة الكتابة الإبداعيّة ٢	045TEPEL4
١٢	SCIENCES HUMAINES	
٣	<i>Les valeurs de l'USJ à l'épreuve du quotidien</i>	064VALEL1
٣	<i>Ethique</i>	
٣	فلسفة الأخلاق	045PMORL3
	<i>Engagement civique et citoyen</i>	
٣	إشكاليّات فلسفية ٣: العدالة الاجتماعيّة	045JSPAL1
٦	<i>Autre UE</i>	
٣	الحضارة العربيّة الإسلاميّة الكلاسيكيّة ١	045CAM1L5
٢	SCIENCES SOCIALES	
٢	<i>Insertion professionnelle et entrepreneuriat</i>	
٢	مهارات التواصل والكتابة الوظيفيّة	045CEFLL6
٦	TECHNIQUES QUANTITATIVES	
٢	معلوماتيّة ١	045INFOL1
٢	معلوماتيّة ٢	045ILN2L2
٢	معلوماتيّة ٣	045INFOL3

٤	TECHNIQUES DE COMMUNICATION	
٢	مهارة الكتابة الإملائية	045TECEL3
٢	مهارة الكتابة العلمية	045TEPAL1

وحدات التعليم اختيارية المفتوحة (٦ أرصدة)

خطة الدراسة المقترنة

الفصل الأول

الأرصدة	اسم الوحدة التعليمية	الرمز
٣	الحضارة العربية الإسلامية الكلاسيكية ١	045CAM1L5
٢	الذكاء الاصطناعي والعلوم الإنسانية	045IASHL1
٢	علم العروض	045METQL1
٤	علم البلاغة	045SDLRL1
٢	أدب العصر الجاهلي	045LDEPL1
٢	النحو ١	045GRARL1
٢	مهارة الكتابة ١ الإملائية	045TECEL3
٢	وحدة تعليم اختيارية مفتوحة	
٢	اللغة اليونانية الكتابية ١ أو اللغة السريانية ١	045LAGIL2 أو 045LSPAL1 أو
	اللغة العبرية الكتابية ١	045LLPAL1
	وحدة تعليم اختيارية مفتوحة	
٢	الألسنية ١	045LIN1L1
٣	مناهج التفكير العلمي والابستمولوجي	045MRPLL6
٣	وحدات تعليم اختيارية مفتوحة	
٣١	المجموع	

الفصل الثاني

الأرصدة	اسم الوحدة التعليمية	الرمز
٣	مختصر العقيدة المسيحية - الحضارة المسيحية الكلاسيكية ١	018MOKHL1
٣	الحضارة العربية الإسلامية الكلاسيكية ٢	045CAM2L6
٣	دراسات شرق أوسطية ٣: التصوف الإسلامي	045MYSTL7
٢	الألسنية ٢	045LIN2L2
٢	علم الصرف	045SCSRL2
٤	أدب صدر الإسلام والأموي	045ASISL2
٢	النحو ٢	045NLLAL2
٢	مهارة الكتابة العلمية	045TEPAL1
٢	الموسيقى العربية	045MANLL2

٢	اللغة اليونانية الكتابية ٢ أو اللغة السريانية ٢ أو اللغة العربية الكتابية ٢	045LGNL2 أو 045LLPPL2 أو 045LLPAL2
٢	وحدة تعليم اختيارية مففلة	
٣	تاريخ المدن الإسلامية	045HIVIL2
٢	ملف نهاية السنة ١	045DDFAL2
٣٢	المجموع	

الفصل الثالث

الرصدة	اسم الوحدة التعليمية	الرمز
٣	آباء الكنيسة - الحضارة المسيحية الكلاسيكية ٢	018ABKAL1
٣	التيارات الفكرية في القرن العشرين (في ظلّ الإمبراطورية العثمانية)	045HISTL3
٣	علم الكلام	045KALML3
٣	دراسات شرق أوسطية ٥: الأدب والدين	045LITRL3
٢	أدب العصر العباسي ١	045LLEAL3
٢	الألسنية ٣	045LIG3L3
٢	أدب العصر الأندلسي	045LDEAL3
٢	النحو ٣	045GRA3L3
٢	المذاهب الأدبية ١	045DOLIL3
٢	مهارة الكتابة الإبداعية ١	045TEPEL3
٤	وحدات تعليم اختيارية مففلة	
٣	وحدات تعليم اختيارية مفتوحة	
٣١	المجموع	

الفصل الرابع

الرصدة	اسم الوحدة التعليمية	الرمز
٢	مهارة الكتابة الإبداعية ٢	045TEPEL4
٣	تاريخ العالم العربي الحديث والمعاصر	045HMAML2
٣	مدخل إلى الفقه	045INFQL4
٢	أدب العصر العباسي ٢	045LLEAL4
٢	أدب العصر المملوكي والعثماني	045LMOTL4
٢	أدب الأطفال	045LIENL3
٢	المذاهب الأدبية ٢	045DOLIL4
٢	الألسنية ٤	045LIG4L4
٢	المكتبة العربية: معاجم وموسوعات	045BALAL4
٢	الصحافة الأدبية	045PRLIL7
٢	ملف نهاية السنة ٢	045DFA2L2
٣	فلسفة الأخلاق	045PMORL3
٢٧	المجموع	

الفصل الخامس

الرمز	اسم الوحدة التعليمية	الأرصدة
045TEPEL5	الأدب والسينما	٢
045HISTL1	محطات تاريخية في لقاء الإسلام والمسيحية	٣
045PPICL5	الفكر السياسي الإسلامي المعاصر	٣
045IMCLL5	مدخل إلى المناهج النقدية	٤
045ITDAL1	مدخل إلى النظريات التربوية	٤
045PAN2L5	النثر العربي الحديث والمعاصر ١	٢
045PAMCL5	الشعر العربي الحديث والمعاصر ١	٢
045LIFGL5	الأدب الفرنسي: الفنون الأدبية	٣
045TRAGL1	ترجمة نصوص أدبية ١	٢
064VALEL1	Les valeurs de l'USJ à l'épreuve du quotidien	٣
المجموع		٢٨

الفصل السادس

الرمز	اسم الوحدة التعليمية	الأرصدة
045PACOL6	الفكر العربي الحديث والمعاصر	٣
045CLMOL6	دراسات شرق أوسطية ٦: روائع الأدب العالمي	٣
045EKLOL4	دراسات قرآنية ٢: هرميتوبيقا القرآن	١
045SIQSL2	دراسات قرآنية ١: تأويل القرآن	١
045LCOML8	الأدب المقارن	٢
045MBDAM2	طائق ومهارات أساسية في تعلم اللغة العربية	٤
045PAN2L6	النثر العربي الحديث والمعاصر ٢	٢
045PAMCL6	الشعر العربي الحديث والمعاصر ٢	٢
045LIFAL6	الأدب الفرنسي: الأدباء	٣
045TRAGL2	ترجمة نصوص أدبية ٢	٢
045DFA3L6	ملف نهاية البرنامج	٦
المجموع		٣١

توصيف الوحدات التعليمية

<p>(٣) أرصدة</p>	<p>الحضارة العربية الإسلامية الكلاسيكية ا</p> <p>يتعرف الطالب على ما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none">- العرب قبيل الإسلام.- بـ- حياة محمد: السيرة (مضامونها - مصادرها - منهج أصحابها).- جـ- رسالة محمد: القرآن وعلومه (التفسير ومناهجه أساساً); السنة (الحديث وعلومه). <p>وتزمي هذه المحاضرات إلى تزويد الطالب بالمعلومات الأساسية التي تؤهله لدراسة فكر وأدب متاثرين بالإسلام، وبطريقة لدراسة الحضارة العربية الإسلامية تأخذ بالحسبان مناهج تحليل النصوص المختلفة، وتعدد الاختصاصات (التاريخ، وعلم الاجتماع، والأنثروبولوجيا).</p>	<p>045CAM1L5</p>
<p>(رصيدان)</p>	<p>مهارة الكتابة الإملائية</p> <p>يقدم هذا المقرر مجموعة من أساسيات التواصل الكتابي والشفهي السليم، ليتم اكتساب مهارات الكتابة والتعبير باللغة العربية. كما أنه يطور القدرات الإبداعية ويعزّزها في مجالات عديدة، مركزاً على تجنب الأخطاء الشائعة وعلى الالتزام بأصول الإخراج والتنظيم وعرض الأفكار. هذا عدا عن أنه يساعد على إتقان أساسيات الكتابة الوظيفية والعلمية والإبداعية نظرياً وتطبيقياً وعلى اكتساب مهارة الكتابة الصحيحة الخالية من الأخطاء الإملائية.</p>	<p>045TECEL3</p>
<p>(رصيدان)</p>	<p>علم العروض</p> <p>يدرس هذا المقرر علم العروض، فيعرّفه ويتوسّع في نشأته وموضوعاته والمصطلحات الخاصة به كالزحافات والعلل، ويسهب في شرح بحور الشعر العربي، وتفعيلاتها، ويفصل بينها على أنواع القوافي. كذلك يتطرق إلى تطور الشكل الشعري حتى عصرنا هذا، فيركز على النظريات الحديثة في مجال موسيقى الشعر، وما ظهر فيها من أوزان وقوالب شعرية جديدة.</p> <ul style="list-style-type: none">- تعرّف علم العروض، وسبب وضعيه، وتسميته، وفوائده.- تعلم أوزان الشعر العمودي وإتقانها.- تعلم أوزان قصيدة التفعيلة وإتقانها.- تعلم مقومات قصيدة النثر.- معرفة مصطلحات علم العروض الأساسية كالزحافات والعلل.- تمييز مفهوم الوزن من مفهوم الإيقاع.- إدراك ماهية الموسيقى الداخلية والعناصر الإيقاعية التي تولدتها.	<p>045METQL1</p>
<p>(٤) أرصدة</p>	<p>علم البلاغة</p> <p>يهتم هذا المقرر بتقديم لمحة عامة عن تاريخ البلاغة العربية، فيذكر مراحل نشأتها وتطورها وأهم روادها ومدارسها. كما أنه يعرض مفاهيم ومعارف وتطبيقات متصلة بعلم البلاغة العربية، فيميز الفصاحة من البلاغة ويستعرض علومها الأساسية من بيان وبيع ومعانٍ وما تتضمنه من فروع، ويخلل كل ذلك عمل تطبيقي على نماذج من الأدب العربي. كذلك، يربط هذا المقرر البلاغة بالنظريات النقدية واللغوية المعاصرة، ويتطرق نظرياً وتطبيقياً إلى الأسلوبية.</p> <ul style="list-style-type: none">- الاطلاع على تاريخ البلاغة العربية، مراحل نشأتها وتطورها.- تمييز مدارس التأليف البلاغي وأهم روادها.- التعرف إلى علاقة البلاغة بالقرآن الكريم وتبيان الإعجاز البلاغي فيه وفي الحديث النبوى الشريف.- التعرف إلى بعض المفاهيم الخاصة بعلوم البلاغة وتطبيقاتها.- تحليل علوم البلاغة الثلاثة.- إدراك أهمية البلاغة في تحقيق الأبعاد الجمالية والفنية.- تبيان سمات البلاغة في العصر الحديث، وصلتها بالنظريات الأدبية والنقدية الحديثة.- التعرف إلى اتجاهات تحليل الخطاب، ودراسة اثنين منها، وهما: تحليل الخطاب من منظور لسانيات النص، ومن منظور اللسانيات التداولية، والمقارنة بينهما.- التعمق في دراسة اتجاهات التحليل البلاغي المعاصر وتمييز البلاغة المعيارية من البلاغة الوظيفية.	<p>045SDLRL1</p>

أدب العصر الجاهلي

045LDEPL1

يدرس هذا المقرر الأدب في عصر سبق الإسلام وأطلق عليه اسم «الجاهلية». لذا هو يعني برسم معالم الحياة في تلك المرحلة والإضاءة على الواقع الديني والاجتماعي والثقافي والجغرافي وانعكاس هذا الواقع في الأدب، أثراً كان أم شعراً. كذلك يعني بالتعرف إلى قضايا برزت في تلك المرحلة، وظواهر عرفها الأدب آنذاك. كل ذلك في سبيل اكتساب الطالب المعارف الالزمة وتطوير مهارات التدليل انطلاقاً من النتاجات التي وصلتنا من تلك الحقبة.

النحو ١

045GRARL1

تناول هذه المادة أساسيات علم النحو من خلال التعرف إلى القواعد النحوية للغة العربية، أدكاماها، وظائفها.

مختصر العقيدة المسيحية - الحضارة المسيحية الكلاسيكية ١

018MOKHL1

يتعرف الطالب على حقائق الإيمان المسيحي المتصلة بشكل وثيق بيسوع المسيح، بشخصه وتعاليمه وأحداث حياته. هذه الحقائق الإيمانية لا تنحصر في هذه الأطر فقط، بل تتعداها لتمس حياة الجماعة المسيحية في تبشيرها ونقلها لعقائدها الأساسية والدفاع عنها في تاريخها البشري ومن خلال تعاملها مع مختلف الثقافات والحضارات. لذا يتعرف الطالب على ما يأتي:

- أ- يسوع المسيح: حياته ورسالته وتعاليمه.
- ب- الوحي الإلهي والإلهام والكتاب المقدس.
- ت- العقائد الأساسية في الإيمان المسيحي.
- ث- سر التجسد وسر الفداء.
- ج- سر الثالوث الأقدس.
- ح- الكنيسة والأسرار.
- خ- الكنيسة في زماننا الحاضر.

(٣) أرصدة

الحضارة العربية الإسلامية الكلاسيكية ٢

045CAM2L6

يتعرف الطالب على ما يأتي :

- أ - الأمور الاعتقادية :
- ـ العقائد الإسلامية.
- ـ علم الكلام (الفرق الإسلامية).

ب - الأمور العملية :

- ـ الفقه والمذاهب الفقهية عموماً.
 - ـ أصول الفقه: الأصول الموضوعية، والأصول الذاتية.
 - ـ الفقه وأقسامه: العبادات، والمعاملات، والعقوبات.
 - ـ بين طريق الشريعة، وطريق التصوف والفلسفة.
- وترمي هذه المحاضرات إلى تزويد الطالب بالمعلومات الأساسية التي تؤهله لدراسة فكر وأدب متاثرين بالإسلام، وبطريقة دراسة الحضارة العربية الإسلامية تأخذ بالحسبان مناهج تحليل النصوص المختلفة، وتنوع الاختصاصات (التاريخ، وعلم الاجتماع، والانتربولوجيا).

(٣) أرصدة

فلسفة الأخلاق

045PMORL3

يسهم هذا المقرر في تعريف الطالب على مكانة فلسفة الأخلاق التي تتأرجح بين الواجب الذي يسمى على التاريخ والقرار المرتبط بسيطرة تاريخية. كما يعرض بعض النظريات الأخلاقية الكبرى في محاولة لفهم الطروحات الأخلاقية المعاصرة.

من أهداف المادة تعريف الطالب:

- ـ بماهية فلسفة الأخلاق وموضوعها.
- ـ بأبرز النظريات الأخلاقية (العلوية، الطبيعية، الفاعلية)
- ـ بمفهوم الضمير الأخلاقي ومصدره.
- ـ بغایة الأخلاق.

(٣) أرصدة

الفكر العربي الحديث والمعاصر

045PACOL6

الهدف من تدريس هذه المادة إطلاع الطالب على الخصائص النقدية التي طبعت الفكر العربي المعاصر، إنه فكر نقدٌ تبَّدى في كتابات أعلام تبَّرُّوا في اكتساب مناهج علوم الإنسان والمجتمع، ونجحوا في توظيفها في معركة تجديد التراث والكشف عن المسكون عنه فيه.

(رصيدان)

مهارات الكتابة العلمية

045TEPAL1

يقدم هذا المقرر مجموعة من أساسيات التواصل الكتابي والشفهي السليم، ليتم اكتساب مهارات الكتابة والتعبير باللغة العربية. كما أنه يطور القدرات الإبداعية ويعزّزها في مجالات عديدة، مرتكزاً على تجنب الأخطاء الشائعة وعلى الالتزام بأصول الإخراج والتنظيم وعرض الأفكار. هذا عدا عن أنه يساعد على إتقان أساس الكتابة الوظيفية والعلمية والإبداعية نظرياً وتطبيقياً.

- شرح مفهوم «الكتابة العلمية».

- اكتساب مهارات الكتابة العلمية الصحيحة والبحث العلمي.

- إتقان أنواع الكتابة العلمية والبحث العلمي من خلال التدريب عليها.

(٣) أرصدة

دراسات شرق أوسطية ٣: التصوف الإسلامي

045MYSTL7

يعزف هذا المقرر الطلاب على نشأة التصوف بتياريه الكسيبي والوهبي، وعلى استقلاله كعلم من علوم الإسلام له موضوعه الخاص ومصطلحه وخطابه، وعلى تطوره في سياق تاريخي مع كبار المتصوفة. من أهداف المقرر:

بناء معرفة لدى الطالب حول:

- ماهية التصوف وغايته

- المصطلحات المفاتيح

- النشأة ورجال البدايات

- استقلال التصوف مع الجنيد البغدادي في القرن الثالث الهجري.

- الطريق الصوفي: طريق الحب (منطق الطير - فريد الدين العطار) وطريق المجahدة (اللمع - الطوسي)

- الطرق الصوفية: بنيتها البشرية وتفاعل مكوناتها وأثرها في محيطها (اختيار أنموذج واحد: الطريقة الرفاعية أو الجيلانية أو الشاذلية...).

- مسائل وقضايا: الشريعة والطريقة (أنموذج: إحياء علوم الدين- الغزالى)، الشريعة والحقيقة (أنموذج: القصيدة العينية - عبد الكريم الجيلي).

- التصوف العرفاني (محى الدين بن عربي، صدر الدين الشيرازي).

- الأدب الصوفي: اختيار أنموذج واحد من شعراء الصوفية: الحلاج (الحب الإلهي)، أو عمر بن الفارض (الغزل الصوفي)، أو جلال الدين الرومي (المثنوي، القصة الشعرية).

(رصيدان)

علم الصرف

045SCSRL2

يقدم هذا المقرر تعريفاً بعلم الصرف وموضوعاته، ويبيّن ما يميّزه من علم النحو. ثم يدرس القوانين الصوتية والميزان الصrfـي، وأهمّيتها الدلالية.

يعالج بنية الكلمة والتحولات التي تطرأ عليها نتيجة للزيادة أو الحذف أو الإبدال. كذلك يهتم بتوسيع الجامد والمشتق، ويتطرق إلى بعض الظواهر وال الموضوعات كالنسب والتصغر والإعلال والإبدال والوقف والإمام والكلمة.

- التعريف إلى معنى التصريف ونشأته وفائدته وموضوعه وأشهر علمائه.

- تمييز علم الصرف من علم النحو.

- الإضاءة على أبنية الكلمات والأسباب المؤدية إلى التحولات التي تطرأ عليها.

- إكساب مهارة بناء المفردة العربية بناء سليماً، وتصريفها بشكل صحيح.

- شرح بعض التحولات الصرفية انطلاقاً من القوانين الصوتية الحديثة كالمماثلة والمختلفة.

- تبيّن أثر تحولات البنية في الأبعاد الدلالية.

- تفكيك بنية الكلمة واكتشاف عناصرها الأولى، ومعرفة الأصلية من الزائد فيها.

- توضيح سبب حذف بعض الأصوات أو اختيار أصوات بدلًا من أخرى في مجموعة من البنى الصرفية.

- التعريف إلى بعض الظواهر اللغوية (الإبدال؛ الإعلال؛ الإدغام).

045ASISL2**أدب صدر الإسلام والأموي****(٤) أرصدة**

- يوضح هذا المقرر واقع المجتمع العربي في المراحل الأولى للدعوة الإسلامية، ويرسم صورة عن أدب تلك المرحلة، شعراً ونثراً، في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي. بين أثر الإسلام في النتاجات الأدبية وتوجهاتها، من خلال دراسة النصوص الأدبية المختلفة. كما يضيء، من خلال نصوص تطبيقية، على الظواهر الجديدة كالشعر الديني والدعوة الإسلامية، وشعر الفتوحات، والنقاءين، والغزل الحضري والعذري، والشعر السياسي.
- كذلك، يرتكز المقرر على تطور الفنون النثرية (الخطابة؛ الرسالة؛ ...) وعلى ميزاتها الفنية وارتباطها بالاحتاجات الحياتية الطارئة.
- التعرف إلى بيئه العصر الإسلامي وحياة العرب في تلك المرحلة، وأثر الإسلام فيها.
 - رسم صورة عن الأدب نثراً وشعراً في عصر صدر الإسلام.
 - إظهار أثر الإسلام في الأدب وتجلياته مفاهيمه في الشعر والنثر.
 - دراسة موقف الإسلام من الشعر الجاهلي ومن الشعر لنوع أدبي بحد ذاته.
 - دراسة أثر الإسلام في تطوير فنون نثرية لم تكن ذات أهمية في الجاهلية.
 - رسم صورة عن الأدب نثراً وشعراً في العصر الأموي.
 - دراسة بعض الموضوعات التي برزت في الشعر السياسي والغزل والنقاءين.

045HIVIL2**تاريخ المدن الإسلامية****(٣) أرصدة**

يتعرّف الطالب على المدن الأساسية إسلامياً، التي ظلّت عليها الطابع العربي. فلا شكّ في أنّ اختيار المدن أمرٌ صعبٌ لما فيه من معايير متداولة. فلذلك تُركّز المادة على ثلاث مدنٍ متنّت وما زالت تُمثل دوراً بالغ الأهمية في الإسلام، وهي مكة، والمدينة، والقدس، من حيث موقعها الجغرافي، والطرق المؤدية إليها، وتاريخها السياسي والعسكري، والاجتماعي، والاقتصادي، والديني، والثقافي. أمّا المدن الأخرى فيمكّن للطلبة أن يتناولوها في أبحاثهم التي تُعدّ في نطاق المادة هذه.

018ABKAI1**آباء الكنيسة-الحضارة المسيحية الكلاسيكية ٢****(٣) أرصدة**

تهدف هذه المادة إلى تقديم مدخل إلى فكر آباء الكنيسة من العصر الرسولي حتى القرن السابع. المادة سوف تغطي آباء الكنيسة الشرقية (اليونان؛ السريان) بالإضافة إلى آباء الكنيسة الغربية. سوف تتبع الترتيب التاريخي في تقديم المواد لكون أعمال الآباء مرتبطة بالأحداث التاريخية التي عاصروها. لذا سوف ننطلق أولاً من لمحه عن نشأتهم بهدف فهم مصادر كتاباتهم وتأثير بيئتهم عليهم. بالمرحلة الثانية، سوف نقوم بالغوص في كتاباتهم مباشرة متبعين منهجه التحليل والنقد العلمي لفهم عقيدة وحجج كل منهم انتلاقاً من النصوص. بسبب تشغّل المادة، سوف نركّز الدراسة على عدد معين من الآباء بينما نكتفي بتقديم الباقي.

ال نحو ٢**045NLLAL2****(رصيدان)**

تناول هذه المادة أساسيات علم النحو من خلال التعرّف إلى القواعد النحوية للغة العربية، أحكامها، وظائفها.

علم الكلام**045KALML3****(٣) أرصدة**

ترمي هذه المادة إلى دراسة علم الكلام:

- ١- مقدمة عامة حولنشأة علم الكلام
- ٢- ماهية علم الكلام و موضوعه

٣- كلام المعتزلة: الأصول الخمسة (التوحيد؛ العدل؛ الوعد والوعيد؛ المنزلة بين المنزلتين؛ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر)

٤- كلام الأشعرية:

- معلم المذهب الأشعري.

- الحل الأشعري: لا إفراط ولا تفريط.

٥- العقل والإيمان في علم الكلام.

خاتمة: بين علم الكلام وعلم الlahوت.

الهدف من تدريس هذه المادة هو تعريف الطالب إلى ماهية علم الكلام، مسائله ومناهجه، وإطلاعه على الطبيعة الحوارية التي برزت في مناظرات الفرق الكلامية ومجادلاتها.

045LITRL3

دراسات شرق أوسطية ٥: الأدب والدين

(٣) أرصدة

يُعنى هذا المقرر ببيان تأثير الدين في الأدب وفي نشأة ما يُعرف بالأدب الديني وتأثير الأدباء بالدين وكيفية تطريقهم إلى مواضيعه. كما يتطرق إلى الأنواع الأدبية الموجودة في النصوص والكتب الدينية.

من أهداف المقرر:

- تعريف الطالب إلى:

* نشأة الأدب الديني.

* المواضيع الدينية التي تتطرق إليها النصوص الأدبية.

* خصائص الأدب الديني.

- بيان العناصر التي تفصل الأدب الديني عن غيره من الآداب الإنسانية والسبب الذي جعله يُتَّخذ صفة «الديني».

- بيان المواقف داخل حقل الأدب الديني.

- تحديد الأدب الديني من خلال توضيح الفلسفية الفنية أو الفلسفية التي تأسس عليها.

(صيadan)

أدب العصر الأندلسي

045LEAL3

يبز هذا المقرر وجهاً آخر من الحضارة العربية كان للثاقف الحضاري دور كبير في تحديد ملامحه. فيضيء على وجوه التشابه والتباين بين الأدب المشرقي والأدب الأندلسي، ويدرس التوجهات الفكرية والفنية التي تضمنتها النتاجات الأدبية، مشيراً إلى أن الم الموضوعات التراثية والشعرية التي انشغل بها الكتاب والشعراء الأندلسيون، معالجاً بإسهاب فن المؤشّمات وأهميتها في مسار تجديد القصيدة العربية.

- التعرّف إلى المرحلة التاريخية التي دخل فيها العرب الأندلس.

- إدراك البيئة الفكرية والسياسية والاجتماعية في ذلك الإطار الجغرافي.

- إبراز دور الثاقف الحضاري في خلق جيل أندلسي ذي توجهات فكرية واجتماعية جديدة.

- تمييز الخصائص الفنية التي عرفها الأدب الأندلسي.

- الدّلّاع على مجموعة من القصائد والنصوص التراثية المكتوبة في تلك المرحلة.

- التعرّف المفصّل إلى فن المؤشّمات وأقسامه وأشكاله وميزاته وأبرز رواده وإلى دوره التجديدي.

(صيadan)

أدب العصر العباسي ١

045LLEAL3

(صيadan)

أدب العصر العباسي ٢

045LLEAL4

يعرض هذا المقرر ظروف قيام الدولة العباسية وواقع الحياة فيها على مختلف المستويات (الدينية والسياسية والاجتماعية والثقافية)، كما يكون مشهدًا واضحًا وشاملًا لحركة الشعر والنشر في تلك المرحلة الممتدّة زمنياً، وذلك من خلال دراسة أعلام الأدب العباسى، ورصد الموضوعات الأساسية التي عولجت، وتلمس أثر التحولات الثقافية والحضارية في التوجهات العامة وفي حركة التجديد، والتعرّف إلى الأجناس التراثية والأغراض الشعرية وملحوظة خصائصها الفنية وأبعادها الجمالية.

(صيadan)

المذاهب الأدبية ١

045DOLIL3

يدرس هذا المقرر المدارس الأدبية التي برزت في أوروبا وانتقل صداتها إلى الشرق وتبّلت توجهاتها في النتاجات الأدبية العربية. يتوسّع في شرح ماهية المذهب الأدبي، ويضيء على ظروف نشأته ومنطلقاته الفكرية وخصائصه وقضاياها.

- التعرّف إلى أهم المذاهب الأدبية، تاريخاً وأعلاماً ونتاجات أدبية، وتبين أثرها في تطور الأدب والتعبير عن القضايا المعاصرة، وانعكاسها على نتاجات الأدب العربي الحديث والمعاصر.

(صيadan)

مهارة الكتابة الإبداعية ١

045TEPEL3

(صيadan)

مهارة الكتابة الإبداعية ٢

045TEPEL4

يقدّم هذا المقرر مجموعة من أسس التواصل الكتابي والشفهي السليم، ليتم اكتساب مهارات الكتابة والتعبير باللغة العربية. كما أنه يطّور القدرات الإبداعية ويعزّزها في مجالات عديدة، مرتكزاً على تجربة الخطاء الشائعة وعلى الالتزام بأصول الإخراج والتنظيم وعرض الأفكار. هذا عدا عن أنه يساعد على إتقان أسس الكتابة الوظيفية والعلمية والإبداعية نظرياً وتطبيقياً.

- شرح مفهوم «الكتابة الإبداعية».

- اكتساب أساس الكتابة الإبداعية لاستخدام اللغة المناسبة بشكل دلالي واضح وأسلوب جميل.

- إتقان أنواع الكتابة الإبداعية من خلال التدريب عليها.

(رصيدان)	<p>أدب العصر المملوكي والعماني</p> <p>يسلط هذا المقرر الضوء على أدب العصرَين المملوكي والعماني الذي يشكل نقطةً فاصلةً بين مرحلتين زمنيتين من التاريخ العربي؛ الأول عُد العصر الذهبِي، في حين أن الآخر شكل انطلاقاً جديداً بعد تفكك فهزمية ثم انحطاط. تدرس هذه المادة الظواهر الأدبية البارزة والأدباء الذين نالوا شهرةً وتركتوا بصمتهم بالرغم من كل الأوضاع المحيطة بهم، وبالرغم من أثر سياسات الحكم العثماني تحديداً في تراجع اللغة العربية وضعفها.</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعرف إلى المرحلة التاريخية بعد سقوط الدولة العباسية. - إدراك البيئة الفكرية والسياسية والاجتماعية في العصرَين المملوكي والعماني. - إبراز التوجهات الفكرية والاجتماعية الجديدة. - التعرف إلى حالة الأدب في العصرَين المملوكي والعماني وتبين موضوعاته وأعلامه وخصائصه الفنية. - الاطلاع على مجموعة من القصائد والنصوص النثرية المكتوبة في تلك المرحلة. 	045LMOTL4
(رصيدان)	<p>الألسنيّة ١</p> <p>التعريف بظاهرة اللغة ووظائفها ومستويات استعمالها.</p> <p>التعريف بال مجالات التي يتداخل فيها الدرس اللغوي مع العلوم الأخرى.</p> <p>تمكين الطالب من تحليل مستويات البنية اللغوية.</p> <p>إطلاع الطالب على أهم مناهج علم اللغة الحديث.</p>	045LIN1L1
(رصيدان)	<p>الألسنيّة ٢</p> <p>النطق السليم للغة العربية ويتأتى ذلك عن طريق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المعرفة العميقه بالنظام الصوتي في اللغة العربية التي تخدم تعلم النطق الصحيح. - معرفة مخارات الأصوات اللغوية وطريقة نطقها. - معرفة نظام الكتابة العالمي للأصوات. 	045LIN2L2
(رصيدان)	<p>الألسنيّة ٣</p> <p>إن أهداف هذا المقرر تتمثل في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعريف بعلم الصرف العام. - التعريف بعلم الصرف الخاص باللغة العربية. - التعريف بالاشتقاق. - التعريف بالتصريف. - التعريف بالإعراب. - التعريف بالظواهر الصرفية. 	045LG3L3
(رصيدان)	<p>الألسنيّة ٤</p> <p>تعرف الطالب على علم النحو وأهميته وأهم أساسه.</p> <ul style="list-style-type: none"> - القدار على تمييز أقسام الجملة. - الإلمام بعلامات كل قسم من أقسام الجملة. - معرفة صيغة الجملة وتحويل الجمل. - صون اللسان عن الخطأ في الكلام ولا سيما في الأبواب التي يخدمها هذا المتطلب. 	045LG4L4
(٣ أرصدة)	<p>تاريخ العالم العربي الحديث والمعاصر</p> <p>يضيء هذا المقرر على الأوضاع السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية في المنطقة العربية بعد نهاية الحكم المملوكي، فيوضح أثر حكم الدولة العثمانية الإيجابي والسلبي، مروعاً بدايات النهضة وما رافقها من حرفة فكرية وأدبية وإصلاحية، وحملة بونابرت وأثراها في حركة الوعي، وصولاً إلى حركات التجديد والإصلاح، والدعوات المناهضة للاستبداد وقيام الجمعيات العربية والتيارات الفكرية التي أدت دورها في إنهاء الحكم العثماني.</p>	045HMAML2

ذلك يوضح المقرر مشهدية الواقع العربي في ظل الانتداب البريطاني والفرنسي بين الحرين العالميين الأول والثانية، ويعالج أبرز القضايا العربية المعاصرة منها القضية الفلسطينية والصراع العربي-العربي... .

- التعرف إلى مرحلة الحكم العثماني وأثرها في المنطقة العربية.
- تسلیط الضوء على الصراع الدولي وما رافقه من حملة نابوليون بونابرت على مصر.
- الإضاءة على معالم النهضة العربية في القرن التاسع عشر وتأثير الإرساليات الأجنبية فيها.
- الاطلاع على حركات الإصلاح في العالم العربي والدعوات التي ناهضت الحكم العثماني.
- إظهار الواقع العربي في ظل الانتداب البريطاني والفرنسي بين الحرين العالميين الأول والثانية.
- التعرف إلى بعض القضايا العربية المعاصرة، منها القضية الفلسطينية والصراع العربي-العربي.

(صيّدان)

الصحافة الأدبية

045PRLIL4

تهدف هذه المادة إلى التعرّف إلى مفهوم الصحافة المتخصصة ومصطلحاتها وأسسه والوقوف على أهم المجالات والصحف الأدبية التي اضطاعت بأدوار أساسية في حركة النهضة الإبداعية العربية منذ أواخر القرن التاسع عشر حتى صدور مجلة شعر اللبنانيّة، وما تلاها. وتقوم على دراسة النظريات التي أطلقها المجالات الأدبية العربية المتخصصة وبلورة الأسس التي نادت بها حين دعت الشعراء إلى الأخذ بها في كتاباتهم الشعرية. كذلك تهدف إلى الاطلاع على خطوات الكتابة والتحرير الخاصة بالصحافة الأدبية.

- التعريف بمفاهيم الصحافة المتخصصة ومصطلحاتها وأسسه.
- الوقوف على أهم المجالات والصحف المتخصصة في المجال الأدبي.
- الاطلاع على خطوات الكتابة والتحرير للصحافة الأدبية وتوظيفها.

(صيّدان)

المذاهب الأدبية ٢

045DOLIL4

يدرس هذا المقرر المدارس الأدبية التي برزت في أوروبا وانتقل صداتها إلى الشرق وتبّلت توجّهاتها في المنتجات الأدبية العربية. يتّوسع في شرح ماهية المذهب الأدبي، ويوضّع على ظروف نشأته ومنطلقاته الفكرية وخصائصه وقضاياها. التعرّف إلى أهم المذاهب الأدبية، تاريخاً وأعلاماً ونتاجات أدبية، وتبين أثرها في تطور الأدب والتعبير عن القضايا المعاصرة، وانعكاسها على نتجات الأدب العربي الحديث والمعاصر.

(صيّدان)

المكتبة العربية: معاجم وموسوعات

045BALAL4

يعالج هذا المقرر موضوع التدوين العربي فيتّحدّث عن انتشار المكتبات والمخطوطات، مشيراً إلى سبل تحقيقها. كذلك يعرّف بأبرز المصنّفات التراثية القديمة والموسوعات والمعاجم، ويعرضها وفق تصنيفها، مضيّناً على أبرز المجالات، متوقّفاً عند عدد من أعلام المؤلّفين، مفصّلاً الحديث عن كيفية البحث فيها والإفادة منها في الأعمال البحثية. كما أنه يستعرض أعمال بعض المستشرقين وجهودهم في إغناء المكتبة العربية. يسمح هذا المقرر للطالب بالتصرّف بمهنية وأمانة عند إنجاز البحث العلمي، بحيث يتعرّف إلى آليّات الفهرسة والتوثيق.

- التعرّف إلى تاريخ التأليف وتطوره في المجتمعات العربية.
- التعرّف إلى تاريخ المكتبات عند العرب.
- التعريف بالمخطوطات والإشارة إلى كيفية تحقيقها وإبراز أهمية هذا المجال.
- الإضاءة على مجالات العلوم وطرائق تصنيفها.
- الاطلاع على أمّات الكتب والموسوعات والمعاجم والمصادر القديمة ومعرفة آليّات البحث فيها وطريقة الانتفاع منها.
- تكوين ثقافة شاملة وإحياء الموضوعات القديمة بهدف تحفيز الطالب للعمق في دراستها.
- التعمّق في أعمال بعض المستشرقين وجهودهم في إغناء المكتبة العربية وتطوير بعض المجالات.

(صيّدان)

النحو ٣

045GRA3L3

تناول هذه المادة أساسيات علم النحو من خلال التعرّف إلى القواعد النحوية للغة العربية، أحكامها، وظائفها.

<p>(رصيدان) (رصيدان)</p>	<p>النثر العربيّ الحديث والمعاصر ١ النثر العربيّ الحديث والمعاصر ٢</p> <p>يعرّف هذا المقرر الطالب بالفنون النثرية الحديثة، ويسلط الضوء على نشأتها وتطورها، ويتناول بشكل مفصل كلاً من الرواية والقصة القصيرة، والمسرحية، انتلاقاً من التجارب الأولى. كما يعالج العوامل التي أسهمت في نشأتها، ويبين علاقتها بالمحاولات السابقة وببعض الأنواع الأدبية. يفصل المقرر المذاهب الفنية في القصة والرواية مظهراً تأثيرها بالفن الصربي والأوروبي، ويزّر تطور تقنيات الكتابة القصصية والرواية والمسرحية.</p>	045PAN2L5 045PAN2L6
<p>(٤ أرصدة)</p>	<p>مدخل إلى المناهج النقدية</p>	045IMCLL5
<p>(رصيدان)</p>	<p>يتضمن هذا المقرر عرضاً تاريخياً لمراحل تطور النقد، انتلاقاً من أصوله اليونانية، ويسلط الضوء على أبرز القضايا النقدية في الأدب العربي القديم، ويدرس نقاداً عرباً كان لهم الأثر في تطويره. كذلك يهدف إلى التعمق في معرفة المناهج النقدية الحديثة [التاريخي؛ الاجتماعي؛ النفسي؛ البنوي؛ الأسلوبوي؛ التفكيري؛ السيميائي...]. والتدريب على تحليل النصوص ودراستها بالاستناد إليها، فيعرف بأصولها الفكرية والفلسفية، ويزّر مؤسسيها والمساهمين في تطويرها، ويقدم معلومات مفصلة عن توجهاتها وأساليبها النقدية.</p>	
<p>(رصيدان)</p>	<p>الأدب المقارن</p>	045LCOML8
<p>(رصيدان)</p>	<p>يتناول هذا المقرر الأدب المقارن، فيضيء على ظروف نشأته وتطوره عبر التاريخ، ويتعمّق في المناهج المتّبعة في الدراسات المقارنة؛ كذلك، يوضّح المصطلحات المستخدمة في التطبيقات، وعلاقة الأدب العربي القديم والحديث بالأدب الأخرى، ويقترح طرائق نظرية وتطبيقيّة مختلفة يمكن اعتمادها في الدراسات النصيّة المقارنة.</p>	
<p>(رصيدان) (رصيدان)</p>	<p>الشعر العربيّ الحديث والمعاصر ١ الشعر العربيّ الحديث والمعاصر ٢</p> <p>يدرس هذا المقرر حركات الشعر العربي والتحوّلات التي شهدتها منذ القرن التاسع عشر حتّى القرن الحادي والعشرين، ويسلط الضوء على أهمّ الشعراء الذين كان لهم الفضل في ترقية الشعر وتحديث اتجاهاته، بدءاً بشعراً مدرسة الإحياء والبعث وصولاً إلى شعرائنا المعاصرين.</p>	045PAMCL5 045PAMCL6
<p>(رصيدان)</p>	<p>مهارات التواصل والكتابة الوظيفية</p>	045CEFLL6
<p>(رصيدان)</p>	<p>يقدّم هذا المقرر مجموعة من أساسيات التواصل الكتابي والشفهي السليم، ليتم اكتساب مهارات الكتابة والتعبير باللغة العربية. كما أنه يطور القدرات الإبداعية ويعزّزها في مجالات عديدة، مرتكزاً على تجذّب الأخطاء الشائعة وعلى الالتزام بأصول الإخراج والتنظيم وعرض الأفكار. هذا عدا عن أنه يساعد على إتقان أساسيات الكتابة الوظيفية والعلمية والإبداعية نظريّاً وتطبيقياً.</p>	
<p>(رصيدان)</p>	<p>تحسين الأداء باللغة الفرنسية (١)</p>	045PRF1L1
<p>(رصيدان)</p>	<p>في إطار وحدة «تحسين مستوى اللغة الفرنسية ١»، يطور الطالب في معهد الآداب الشرقيّة مهارات تمكّنهم من تعزيز مستوى اللغة الفرنسية الضروري لاكتساب السلasse في التواصل كتابياً وشفوياً. ويشمل ذلك تقوية المفردات والمفاهيم النحوية الضرورية لإنجاز مهام وأنشطة تواصلية ذات طابع مهنيّ واجتماعيّ.</p>	
<p>(رصيدان)</p>	<p>تحسين الأداء باللغة الفرنسية (٢)</p>	045PRF2L2
<p>(رصيدان)</p>	<p>في إطار وحدة «تحسين مستوى اللغة الفرنسية ٢»، يطور الطالب في معهد الآداب الشرقيّة مهارات تمكّنهم من تعزيز مستوى اللغة الفرنسية الضروري لإنجاز أعمال مرتبط بالإطارين الجامعي والمهني. ويشمل ذلك تقوية المفردات والمفاهيم النحوية من أجل تنمية السلasse في التواصل كتابياً وشفوياً. كما يتدرّب الطالب على إنجاز مهام معقدة وأنشطة تُساعدهم على تدوين الملحوظات بفعالية، وعرض الأفكار، وصياغة المشاريع.</p>	

045HISTL3**(٣ أرصدة)****التيارات الفكرية في القرن العشرين (في ظل الإمبراطورية العثمانية)**

يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطبة من بناء معرفة تاريخية وثقافية شاملة حول مفهوم التيارات الفكرية التي سادت في العالم العربي خلال الحقبة العثمانية، مثل: الحركة السلفية في الموصل؛ الحركة السنوسية في ليبيا؛ الحركة القومية اللبنانيّة؛ الحركة القومية السورية؛ الجمعيات والأنجازات السرية قبيل الحرب العالمية الأولى.

- التعرّف إلى أبرز الشخصيات التي أرسّت قواعدها، مثل: محمد البعلبكي؛ خيرالله خيرالله؛ خليل حماده؛ الشيخ محمد عبده؛ عبد الرحمن الكواكبي؛ طه حسين؛ بطرس البستاني؛ رفاعة الطهطاوي؛ جمال الدين الأفغاني.

045LIFGL5**(٣ أرصدة)****الأدب الفرنسي: الفنون الأدبية**

في إطار وحدة « الأنواع الأدبية »، سيُتاح لطلاب معهد الآداب الشرقية اكتشاف مختلف الأجناس الأدبية وتطورها. وسيُطلب منهم تحليل النصوص الأدبية ومقارنتها والتعليق عليها. كما سيتدربون على إبراز خصائص كل جنس أدبي وأساليبه، بهدف تنمية مهاراتهم في الإنتاج الكتابي ضمن سجل رسمي.

045INFQL4**(٣ أرصدة)****مدخل إلى الفقه**

تستعرض المادة التدرج التاريخي لتعامل الجماعات المسلمة الأولى مع النص المقدس في استخلاص «الأحكام»، وصولاً لظهور الفقه كعلم قائماً بذاته، ثم المذاهب الفقهية الكبرى ابتداءً من القرن الثاني بعد النبي. وتقارن بين هذه المذاهب وأصولها في فهم «الشرعية»، بالتوالى مع ما سبقت دراسته في مادة علم الكلام من انقسامات في «العقيدة»، مع إلقاء الضوء على الملامح الشخصية لمؤسسى المذاهب والظروف التي تشكل فيها المذهب.

تلقي المادة الضوء على «الروايات» أو «الأحاديث» التي جمعت لاحقاً ودورها في تشكيل الفقه بصورة النهاية.

تستعرض المادة أخيراً البيئة الفقهية في القرنين العشرين والحادي والعشرين، ونقاشات وجداول فقهية معاصرة.

045HISTL1**(٣ أرصدة)****محطات تاريخية في لقاء الإسلام والمسيحية**

رأى الإسلام النور في شبه الجزيرة العربية، خلال النصف الأول من القرن السابع، في الوقت الذي كانت المسيحية فيه منتشرة في معظم أرجاء الشرق الأوسط، بما فيها مهد الإسلام. وسرعان ما خرج الإسلام بقوّة من حدود جزيرة العرب لينتشر في معظم بلدان الشرق الأوسط، فيتلاقى مع المسيحية في محاور مختلفة. وعلى الرغم من أن لقاءات المسيحية بالإسلام لم تكن دائمًا سهلة وسعيدة، فإن أهم ما نتج عنها هو بناء الحضارة العربية التي وصلت إلى أوجها في نهايات الألف الأول للميلاد.

تدرس في هذه المادة عدداً من اللقاءات بين المسيحية والإسلام مستعرضين خلفياتها التاريخية، مذلّلين دقائق حدوتها، وباحثين عن نتائجها الاجتماعية والحضارية.

045PPICL5**(٣ أرصدة)****الفكر السياسي الإسلامي المعاصر**

تناول هذه المادة قضايا وإشكاليات الفكر السياسي الإسلامي، القديم (بشكل عام) والحديث والمعاصر (بشكل تفصيلي) وعرض قضايا الخلافة، وولادية الشأن العام من خلال النصوص التأسيسية، والاختلافات السياسية التي برزت عبر التاريخ وصولاً إلى ظهور مقوله تطبيق الشريعة و«الدولة الإسلامية».

تهدف هذه المحاضرات إلى تزويد الطالب بالمعلومات الضرورية والأساسية التي تمكّنه من معرفة رؤية المسلمين لمسألة السلطة وإدارة الشأن العام.

ترجمة نصوص أدبية ١**(رصيدان)****045TRAGL1**

تعريف الطلبة بالمبادئ الأساسية للترجمة، وفي طليعتها فهم النص الأصلي فهماً دقيقاً وواضحاً، ووعي الاختلاف بين اللغة وأداة تواصل واللغة كتعبير ثقافي عن رؤية خاصة للعالم، والالتزام بالأمانة في نقل فكرة الكاتب وتوليدها في ذهن القارئ العربي، ومراعاة سلامة اللغة العربية.

ترجمة نصوص أدبية ٢**(رصيدان)****045TRAGL2**

تعريف الطلبة بالمبادئ الأساسية للترجمة، وفي طليعتها فهم النص الأصلي فهماً دقيقاً وواضحاً، ووعي الاختلاف بين

اللغة كأداة تواصل واللغة كتعبير ثقافي عن رؤية خاصة للعالم، والالتزام بالأمانة في نقل فكرة الكاتب وتوليدها في ذهن القارئ العربي، ومراعاة سلامة اللغة العربية.

045LIFAL6 الأدب الفرنسي: الأدباء (٣ أرصدة)

في إطار وحدة « الكتاب »، سيُكلّف الطالب بقراءة كاتب أجنبي وفهمه من خلال وضع أعماله في سياقها التاريخي. كما سيُطلب منهم إجراء مقارنات بين أعمال وكتاب ينتمون إلى الحقيقة نفسها.

045INFO1 معلوماتية ١ (صيدان)

يقدم مقرر مقدمة إلى برامج أوفيس المكتبية تدريباً أساسياً على أكثر أدوات الإنتاجية انتشاراً في البيئة المهنية. فمن خلال دراسة تطبيقات مثل Word و Excel و PowerPoint و Outlook، يكتسب الطالب مهارات أساسية لإنشاء المستندات وجداول البيانات والعرض التقديمي والرسائل المهنية. ويتناول هذا المقرر أيضاً مفاهيم محورية مثل تنسيق النصوص، والصيغ، والرسوم البيانية، والشراحت التفاعلية، وإدارة البريد الإلكتروني، مما يهيئ المتعلمين للتعامل بكفاءة مع بيئه الحاسوب الحديثة.

045LN2L2 معلوماتية ٢ (صيدان)

يعتبر Excel، جدول البيانات الشهير من مايكروسوف特، أداة متعددة الاستخدامات توفر العديد من الوظائف لمعالجة وتحليل البيانات. فمن إنشاء الجداول البسيطة إلى أتمتها المهام المعقدة، أصبح Excel أداة لا غنى عنها في العديد من المجالات المهنية.

من جهة أخرى، يُعد PiX، الذي طورته اللجنة الوطنية للمعلوماتية والحرفيات (CNIL)، أداة مخصصة للتدريب على حماية البيانات الشخصية. فهو يمكن من تقييم واعتماد مهارات المستخدمين في مجال حماية الخصوصية، بما يتوافق مع اللوائح مثل النظام الأوروبي العام لحماية البيانات (RGPD).

045INFO3 معلوماتية ٣ (صيدان)

تم تصميم هذا المقرر المتفقدم في معالجة الصور للطلاب في السنة الثانية الراغبين في تعميق مهاراتهم في إنشاء وتحرير ومعالجة الصور الرقمية. من خلال نجاح عملي وتفاعلني، سيستكشف الطلاب تقنيات متقدمة في تعديل الصور، وإنشاء الرسومات، والتصميم البصري. كما سيركز المقرر على استخدام برامج احترافية مثل Adobe Photoshop و Adobe Illustrator و InDesign، بالإضافة إلى فهم المبادئ الأساسية للتصميم الجرافيكى.

045DDFAL2 ملف نهاية السنة ١ (صيدان)

045DFA2L2 ملف نهاية السنة ٢ (صيدان)

مقرر ملف نهاية السنة هو مقرر يهدف إلى تعليم الطلاب كيفية كتابة تقرير أكاديمي يستند إلى تحقيق مخرجات التعلم في المقررات التي شاركوا فيها خلال الفصل الدراسي أو السنة الأكademie. يشمل المقرر تعليم الطلاب عن مكونات التقرير الأكاديمي وكيفية تنظيم المعلومات وصياغة الفقرات بطريقة منطقية ومتسلسلة.

045LIENL3 أدب الأطفال (صيدان)

- الوعي بمعايير جودة الأدب الأطفال.
- تعزيز الأدب الأطفال باللغة العربية.

045CLMOL6 دراسات شرق أوسطية ٦: روائع الأدب العالمي (٣ أرصدة)

- يطلع الطالب على مضمون عدد من روائع الأدب العالمي في الرواية والمسرح والشعر مترجمة إلى اللغة العربية.
- يتعلم الطالب أن يدرس، باللغة العربية، نصاً ثرياً أو شعرياً مستللاً من عمل قصصي أو مسرحي عالمي أو قصيدة عالمية مشهورة. بالاستناد إلى مستويات الدراسة البنوية.
- يتعلم الطالب أن يقارن بين نصوص من آداب مختلفة تدرج تحت محور دلالي واحد، أو مذهب أدبي واحد.

ملفّ نهاية البرنامج

045DFA3L6

مجموعة من الوثائق والأنشطة التي يتم تجميعها وتقديمها في نهاية برنامج تعليمي أو تدريسي معين. يهدف هذا الملف إلى تقديم لمحة شاملة عن ما تم تعلّمه أو تحقيقه خلال فترة البرنامج. يعد ملفّ نهاية البرنامج أداة قيمة لتوثيق التقدّم والإنجازات، ويمكن أن يكون مرجعاً مفيداً للمشاركين عند الانتقال إلى مراحل تعليمية أو مهنية أخرى.

طائق ومهارات أساسية في تعلمية اللغة العربية

045MBDAM2

- تهدف هذه المادة إلى تزويد المعلّمين والمتعلّمين بأهم الأساليب والأدوات التي تسهم في تحسين عملية تعليم وتعلم اللغة العربية. تتناول المادة مجموعة من المواضيع التي تشمل نظريات التعليم؛ الاستراتيجيات التعليمية؛ والأدوات التكنولوجية الحديثة المستخدمة في التدريس.

مدخل إلى النظريات التربوية

045ITDAL1

تهدف مادة «مدخل إلى النظريات التربوية» إلى تقديم فهم شامل للأسس النظرية التي تقوم عليها عمليات التعليم والتعلم. تغطي المادة مجموعة من النظريات والمفاهيم التربوية التي تساعد المعلّمين والباحثين في تطوير ممارسات تعليمية فعالة ومبنية على أسس علمية.

الذكاء الاصطناعي والعلوم الإنسانية

045IASHL1

تطور الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا المرتبطة به بشكل كبير في السنوات الأخيرة، مما أدى إلى زيادة الاهتمام بهما. ومن الملحوظ أن هذا الاهتمام المتزايد قد تسبّب في تحجيم دور العلوم الإنسانية بعض الشيء. يعتبر الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا المتصلة به في كثير من الأحيان مجالات ذات قيمة أكبر بالمقارنة مع العلوم الإنسانية. يمكن أن يكون هذا الانطباع نتيجة لعدة عوامل، منها الشعور بأن التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي أكثر «جدية» و«جازبية» نظراً لحداثتهما، بينما تعتبر العلوم الإنسانية مجالات تمت دراستها لفترة زمنية أطول.

الموسيقى العربية

045MANLL2

يهدّف هذا المقرّر إلى دراسة الموسيقى العربية من منظور لغوي وثقافي وفلسفي. يتناول المقرّر تطور الموسيقى العربية منذ العصور القديمة حتى العصر الحديث، مع التركيز على العوامل الثقافية والاجتماعية والفلسفية التي أثرت على تطوير هذا الفن.

مناهج التفكير العلمي والابستمولوجي

045MRPLL6

يتناول المقرّر مناهج التفكير العلمي وأهم مشكلاتها وأعلامها. يهدف المقرّر إلى تمكين المتعلم من فهم طبيعة المعرفة العلمية ومناهجها والإمساك بمفهوم الإبستمولوجيا وعلاقتها، كحقل من حقول الفلسفة، بالعلوم وأهم مشكلاتها وأعلامها.

دراسات شرق-أوسطية ٧: جيوسياسية الشرق الأوسط

045GMENL5

يهدّف هذا المقرّر إلى تقديم فهم شامل للتعقيبات الجيوسياسية في منطقة الشرق الأوسط، من خلال استكشاف العوامل التاريخية، والسياسية، والاقتصادية التي شكلّت هذه المنطقة. سيتّبع المقرّر التركيز على تحليل دور القوى الإقليمية والدولية، والنزاعات المستمرة، والتحالفات المتغيرة، وتتأثير الموارد الطبيعية، مثل النفط والغاز، على الديناميات السياسية. بالإضافة إلى ذلك، سيتناول المقرّر قضايا الأمن والاستقرار، ودور المنظمات الدولية والإقليمية، وتتأثير العوامل الثقافية والدينية على السياسة. سيتضمن المقرّر دراسات حالة من دول مختلفة في المنطقة لفهم السياقات المتعددة والمتشابكة، وتعزيز مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب من خلال مناقشات وتحليلات معمقة.

دراسات قرآنية ٢: هرميتوطيق القرآن

045EKLOL4

يهدّف هذا المقرّر إلى نقل معلومات عن المجتمع العربي الذي نشأ فيه القرآن، وببيئته وخصائصه. يشرح مصطلحات

ومفاهيم خاصة بالقرآن ويتميز أهم فضالياته (النسخ؛ الإعجاز...). يدرس بنية النص القرآني وميزاته وتحليل القرآن ويربطه بمجتمعه وببيئته، ويتدوّق نصوصه ويفسّرها ويتبين خصائصها (الأقسام؛ المشاهد الأخرىوية؛ القصص...).

(رصيد واحد)	دراسات قرآنية١: تأويل القرآن	045SIQSL2
تتركز هذه الدورة على فهم القرآن الكريم من خلال دراسة التأويل والتفسير العميق للنصوص القرآنية، مع استكشاف المعاني الروحية واللغوية للنصوص وتعزيز الفهم القرآني العميق.		

(رصيدان)	اللغة اليونانية الكتابية (١)	045LAGRL2
(رصيدان)	اللغة اليونانية الكتابية (٢)	045LGN2L2
يهدف التمهيد للغة اليونانية الكتابية إلى تزويد الطالب بمعرفة كافية باللغة اليونانية للعهد الجديد (الكونفيه) تمكنه من قراءة النصوص الكتابية وترجمتها. ويعُد المقرر a. مقدمة لذلك، إذ يقدم المفاهيم العامة الضرورية لتعلم اللغة وفهم الجمل البسيطة.		

(رصيدان)	اللغة السريانية	045LSPAL1
يتيح هذا المقرر التمهيدي للطالب تعلم الأبجدية السريانية، ويقدم مدخلًا إلى الأسس الأساسية للمورفولوجيا، مما يزوده بالأدوات الضرورية لقراءة نص سرياني. كما يهدف إلى تعريف الطالب بالنظام اللغوي للسريانية، وأنواع كتاباتها، وأدوات العمل (قاموس لويس كوستاز، القواعد، الدراسات)، وذلك لتمكينهم من مقاربة مصدر كتابي وأو لهوتي بلغته الأصلية بطريقة موثوقة.		

(رصيدان)	اللغة العربية الكتابية (١)	045LLPAL1
(رصيدان)	اللغة العربية الكتابية (٢)	045LLPAL2
في عالم تُصحّح فيه النصوص الرقمية تلقائيًا، هل لا يزال من المفيد تعلم قواعد النحو والإعراب والصرف أو التصريف؟ وماذا نقول إذا كان الأمر يتعلق بلغة قديمة مثل العربية؟ لكن العربية لغة ممتعة للدراسة في حد ذاتها، سواء من باب حب اللغات أو من أجل الوصول إلى نصوص الكتاب المقدس. وهي أيضًا تشكل مدخلاً مهماً إلى لغات سامية أخرى تشتراك معها في البنية النحوية والصرفية، وفي رصيد مشترك من المفردات.		

(رصيدان)	اللغة السريانية ٢	045LLPPL2
يجب أن يكون الطالب، بعد متابعته لهذا المقرر، قادرًا على قراءة نصوص بالسريانية الكلاسيكيَّة ذات مستوى صعوبة متوسط وترجمتها باستخدام الأدوات الأساسية.		

(٣ أرصدة)	فلسفة الجمال	045ESTHL3
يهدف هذا المقرر إلى تحديد الجمال أي ماهيته، ثم دوره ووظيفته، وبكلمة واحدة طبيعته. هو دعوة للتفكير في علاقة الفن بالمجتمع، وبالجمال، وبالفنان. تتبع مقارباته من ثيمية، إلى تاريخية أو حقباتية... تبدأ، على المستوى النظري، بالرجوع إلى أعمال الفللسفة الجماليين؛ وتستند، على المستوى التطبيقي، إلى قراءة فلسفية لأعمال فتية تحدد أفاهيم الفكر الإستطيقي والفنِي كالهارمونيا والنقد والذوق الفني وغيرها... من أهداف هذه المادة تعريف الطلاب: ا. بما قاله الفلسفه في الجمال والفن، منذ ما قبل سocrates، إلى أفلاتون وأرسطو، ثم توما الأكويني و كانط وهيغل حتى هайдغر. ب. المواضيع الرئيسية التي يطرحها الفلسفه على الفن. ج. بالاختبارات الفنِيَّة والجماليَّة في الفلسفه المعاصرة. د. بالعلاقة بين الفلسفه والعلم والتكنولوجيا.		

(رصيدان)

الأدب والسينما

045TEPEL5

تستكشف هذه المادة العلاقة المتبادلة بين الأدب والسينما من حيث السرد، والشخصيات، والبناء الدرامي، والرموز. يتعزّز الطلب إلى كيفية تحول النصوص الأدبية إلى أفلام، مع دراسة تقنيات القتباس والمقارنة بين اللغتين الأدبية والبصرية. كما تناقش نماذج مختارة من الروايات والأفلام لقراءة التفاعل بين الكلمة والصورة، والفكر والإبداع الفني.

(٣) أرصدة

إشكاليّات فلسفية ٣: العدالة الاجتماعيّة

045JSPAL1

يُعرّف الطالب بمختلف نظريات العدالة في تاريخ الفلسفة والتصورات الفلسفية لمجتمع يسوده الرفاه الاجتماعي أو الفقر ويجعله قادرًا علىوعي هذه النظريات وتطورها والعوامل المؤثرة فيها وانعكاساتها على المجتمع من خلال شرح ومناقشة نصوص فلسفية عن العدالة.

064VALEL1

Les valeurs de l'USJ à l'épreuve du quotidien

(٣) أرصدة

Cette unité d'enseignement vise à sensibiliser les étudiants aux valeurs fondamentales de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth (USJ) afin de les investir dans leur vie personnelle, interpersonnelle et professionnelle. Elle les engage ainsi dans une réflexion critique sur la manière dont les valeurs inscrites dans la Charte de l'USJ peuvent influencer leurs comportements, leurs actions et leurs décisions afin de relever les défis du monde contemporain. Ils seront également conscients des enjeux globaux et des responsabilités éthiques, prêts à contribuer positivement à la construction d'une société meilleure.